

Pro



Accompagner
les indépendants
et les créateurs

Conseils

pour un
pitch réussi

5 astuces...

pour faciliter sa
gestion administrative

Artisans en 2019

Maîtres du
temps en ligne

Benoît Vuillemin,
Forgeron à Grand'
Combe-Châteleu

**Voyage
dans l'antre
des Ateliers
du Feu**



Entre deux prises de vues, interview sur le vif. Idéal pour mieux comprendre la vie d'artisan forgeron.

Photographe et designer font le bilan du photoshoot du matin.



Le travail d'artiste est immortalisé 'à chaud' pour notre sommaire.

La collaboration complice est immédiate dans la chaleur de la forge.

Une pause détente pour Benoît, chahuté dans son quotidien par notre présence.



De l'atelier musée aux escaliers de la maison ou à la camionnette, tout contribue à un marketing réussi.



Tradition et modernité dialoguent en permanence dans cette vallée du Jura.



Artisan. Il y a dans ce nom une certaine noblesse, celle d'un travail de production et de transformation. De création donc. Nous avons rencontré dans le Jura, proche de la Suisse, un forgeron qui, loin des clichés, a su inscrire la forge de ses ancêtres dans la modernité. Nous partageons au fil de ces pages l'expérience de professionnels, tous animés par la passion. Cette dernière leur permet de relever tous les défis de la vie d'indépendants, des frontaliers aux créateurs, passion visible aussi sur leurs sites ou dans une nouvelle web série. Un univers, le vôtre, que l'on est fiers d'accompagner au quotidien. »

La rédaction



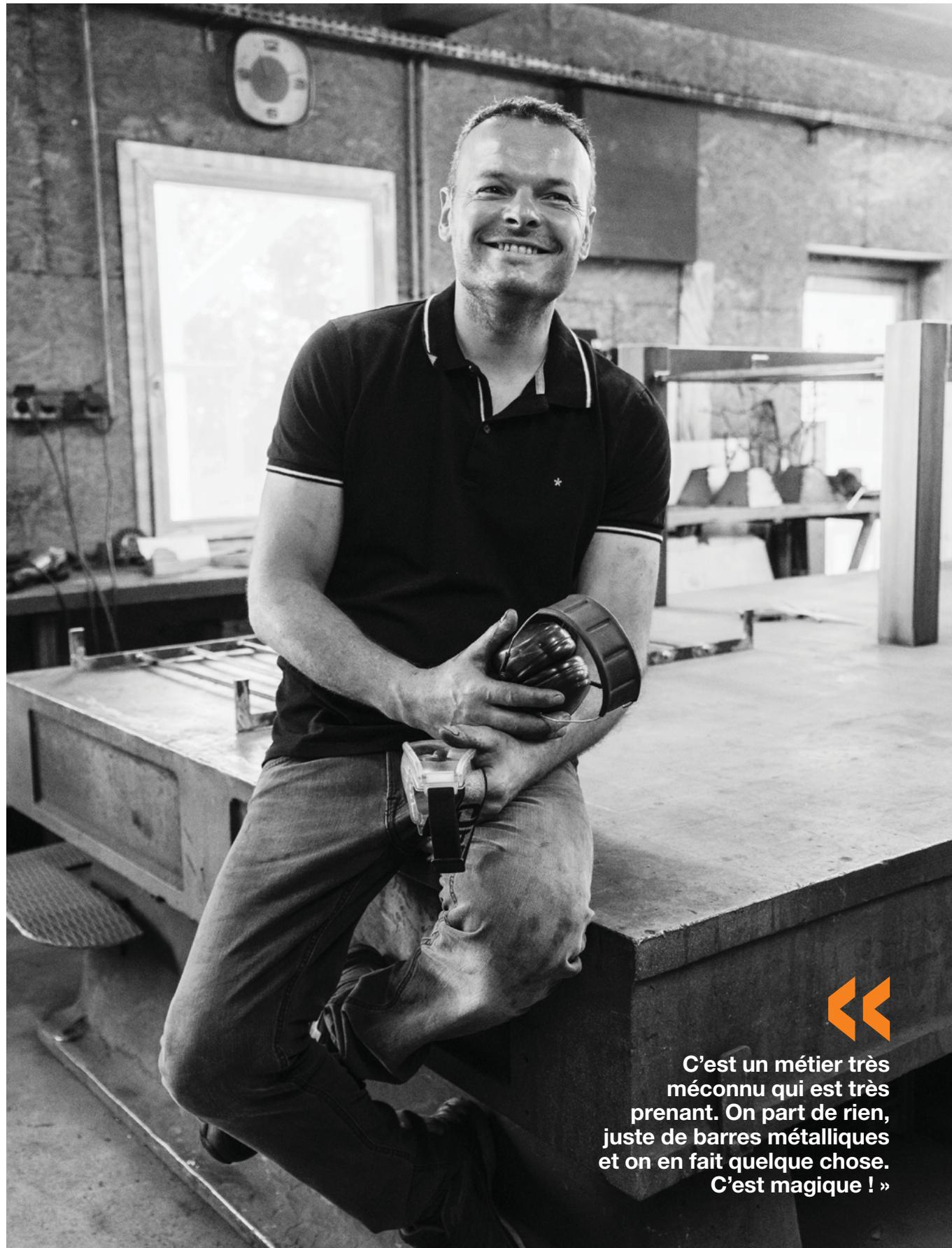
Sommaire

- 4 Actu**
Les infos
- 6 Portrait**
Voyage dans l'antre des Ateliers du Feu
- 9 Premiers pas**
L'alt-architecture selon Flora Nibelle
- 10 Tendances**
Performance et durabilité
- 12 Indépendances**
Entrepreneuriat transfrontalier : ces entrepreneurs qui travaillent des deux côtés de la frontière
- 14 Horizons**
Artisans en 2019 : maîtres du temps en ligne
- 16 Trajectoires**
Jean-Charles Bonnafous, droguiste convaincu
- 18 En réseau**
Professionnels à la page (web)
- 20 En confiance**
5 astuces pour faciliter sa gestion administrative
- 22 Empreinte digitale**
C'est dans la boîte, grand retour sur vos écrans
- 24 En immersion**
Conseils pour un pitch réussi
- 26 Vie de Pro**
Toujours joignable

Toutes les offres présentées dans le magazine sont valables sur réseaux et mobiles compatibles, en France métropolitaine, du 10 octobre 2019 au 6 février 2020 sauf mention contraire. 4G avec équipement et mobile compatibles, uniquement dans les zones déployées. Couverture sur reseau.orange.fr

Pro est un magazine de la Direction de la communication et de la RSE Orange France. Offres et services sur www.orangepro.fr Orange, société anonyme au capital de 10 640 226 396 euros, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le numéro 380 129 866, dont le siège social est 78 rue Olivier de Serres, 75015 Paris. Conception, design et rédaction : John Brown Media, johnbrownmedia.com





« C'est un métier très méconnu qui est très prenant. On part de rien, juste de barres métalliques et on en fait quelque chose. C'est magique ! »

Voyage
dans l'antre
des Ateliers du

Feu

Forgeron. Le métier semble tout droit sorti d'un monde ancestral. Benoît Vuillemin a pourtant réussi à en faire un métier très contemporain.



C'est au creux d'une superbe vallée verdoyante au fin fond du massif du Jura que l'on découvre les Ateliers du Feu, entre fermes traditionnelles et prairies, à quelques mètres du Doubs. On pousse la porte d'un showroom très design où Benoît Vuillemin, forgeron, expose quelques-unes de ses créations à la vente. Solide poignée de main et large sourire, Benoît nous invite à découvrir sa forge taillanderie. On le suit comme on pénétrerait dans l'antre

d'Héphaïstos, le dieu grec du feu et de la forge, entre prudence et émerveillement, remontant les étapes de son travail : vente, polissage, découpe, jusqu'à la forge, origine de ses créations. « C'est un métier pour un esprit indépendant, qui a un côté rustre, pas très avenant. C'est le métal qui veut ça », nous annonce le forgeron. « J'aime bien le contact de la clientèle, mais aussi passer mes journées seul, face à mon travail, enfermé dans cet atelier très bruyant. » Benoît Vuillemin incarne la 8^e génération de forgerons de sa famille. C'est son arrière-arrière-arrière-grand-père qui a créé l'atelier en 1817 pour y fabriquer de l'outillage agricole. On découvre encore aujourd'hui certains de ces outils dans les recoins les plus anciens de l'atelier, aux côtés des machines-outils conçues par ses ancêtres. Benoît Vuillemin n'avait pas prévu de reprendre l'activité familiale : le métier est dur, très physique. Il s'était d'abord orienté vers une

carrière commerciale. A 25 ans, l'appel de la forge est le plus fort. Il décide de reprendre l'entreprise de son père en 1999. « Ça m'aurait ennuyé si cela n'avait pas marché », explique Benoît, entre deux estampages lors de notre rencontre à Grand'Combe-Châteleu. « Je suis bien ici, c'est mon environnement. Je vis heureux dans ce que je fais tous les jours. » Le forgeron a élargi sa production à la ferronnerie d'art avec la conception de mobilier, marquises, verrières, escaliers mais aussi de pièces d'art et de luminaires. Son carnet de commandes est plein des mois à l'avance et le temps des vacances est trop rare. Benoît, Sandra son épouse et leurs deux enfants vivent au-dessus de la forge, dans une extension moderne de la maison de ses ancêtres au bord du Theverot, ruisseau qui générait autrefois la force hydraulique nécessaire pour actionner outillage et marteaux-pilons. Entre modernité et tradition, le cœur de Benoît balance. Il allume sa forge dans un dialogue précis et attentif avec le feu pour trouver la juste température ; plus de 1 000°C qui lui permettront de travailler les pièces avec le plus de facilité. La flamme est nourrie de minerai et Benoît attend que le feu prenne suffisamment avant d'y plonger 2 barres d'acier. « J'ai toujours un morceau au feu et un morceau en forge pour ne pas perdre de temps. » Parce que le métier est physique, Benoît, qui travaille le métal à mains nues, a cependant introduit de nouvelles machines tel le pilon car « il est important de savoir se ménager physiquement ». Chaque étape est un corps-à-corps entre l'homme et la matière qui, rougeoyante, se transforme sous les coups de marteau.



© Noémie Le Calvez



**C'est un métier
pour un esprit
indépendant, qui
a un côté rustre,
pas très avenant.
C'est le métal
qui veut ça. »**

« C'est un métier très méconnu qui est très prenant », partage Benoît. « On part de rien, juste de barres métalliques et on en fait quelque chose. C'est magique ! » Ses journées sont longues mais très variées, entre dessin, forge, soudure et vente, interrompues par les visiteurs mais aussi par les appels téléphoniques des clients. « Un indépendant a beaucoup de liberté, mais il faut s'imposer une rigueur quotidienne sur la gestion et l'administration. » Les devis sont déjà pour lui l'occasion de commencer sa réflexion créative dans un bureau inondé de lumière qui contraste avec l'obscurité de la forge. « La passion devient un business et prend une autre saveur. Je prends toujours les choses très à cœur, mais Sandra me propose un autre regard sur mon activité », conclut Benoît Vuillemin, le sourire serein qui exprime la satisfaction de l'artisan fier et heureux de son choix de vie.



L'expérience continue
sur orangepro.fr
et les réseaux sociaux

@OrangePro



ou sur l'appli Orange Pro
disponible sur iOS et Android

1907-GFHQA9WV - MAGPRO1019



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C015240